

MELODÍAS DE VIENTO EN EL SEXTO CONCIERTO DEL CICLO DE CÁMARA DE LA ROSS

- Un trío de oboe, fagot y piano interpretará un programa diverso a caballo entre la tradición y la modernidad
- El repertorio del concierto abarca el *Trío FP 43* de Francis Poulenc, la *Sonatina para oboe y fagot* de André Jolivet y las piezas *Up and Away* de Alyssa Morris y *Una historia de la Alhambra* de Óscar Navarro

Sevilla, 17 de febrero, 2024- El próximo domingo 18 de febrero a las 12 de la mañana el Espacio Turina acogerá el VI Concierto del Ciclo Música de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) con un trío compuesto por oboe, fagot y piano.

La formación interpretará un repertorio diverso que abarca el *Trío FP 43* de Francis Poulenc, la pieza *Up and Away* de Alyssa Morris, la *Sonatina para oboe y fagot* de André Jolivet y la obra *Una historia de la Alhambra* de Óscar Navarro. Un programa variado que refleja una enorme diversidad de estilos y épocas y que prometen una experiencia auditiva enriquecedora y emocionante para el público. El grupo de cámara de este concierto la conforman Sarah Roper (oboe), Rosario Martínez Felipe (fagot) y Tatiana Postnikova (piano). Se trata de una agrupación que no es tan común como otras combinaciones de instrumentos de cámara, aunque ofrece una rica variedad de colores sonoros y expresivos que pueden resultar muy atractivos tanto para intérpretes como para oyentes.

El concierto arrancará con el *Trío FP 43* de Francis Poulenc, una de las obras más conocidas que se han compuesto para esta formación. Se trata de una obra llena de contrastes entre momentos líricos y delicados y pasajes vivaces y de gran virtuosismo. Seguidamente, se interpretará la obra *Up and Away* de Alyssa Morris, una pieza que narra la historia de un globo aerostático a través de la música, utilizando una variedad de técnicas y efectos sonoros para evocar imágenes y emociones.

En tercer lugar, la agrupación de cámara interpretará la *Sonatina para oboe y fagot* de André Jolivet, en la que el autor emplea un lenguaje musical moderno y expresivo, explorando una gran variedad de texturas y colores sonoros. Para finalizar, el trío interpretará la pieza, *Una historia de la Alhambra* de Óscar Navarro, que presenta elementos de la música clásica con influencias folclóricas españolas.

El VI Concierto de Cámara de la ROSS tendrá lugar el domingo 18 de febrero a las 12.00 horas en el Espacio Turina. Esta cita musical coincide con la XXXIX Maratón de Sevilla, organizada por el Ayuntamiento y, aunque el recorrido no pasará por la Calle Laraña, donde se encuentra el Espacio Turina, sí afectará a las calles adyacentes por lo que se recomienda acudir con la antelación suficiente, así como prever rutas alternativas. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:

 [VI Concierto de Cámara | Domingo, 18 de febrero de 2024, 12.00 horas](#)